



### **El hechizo afortunado**

Patricia Castillo Collard  
Planeta  
12 € (168 p)  
ISBN 978 607079936 5

## Infantil/juvenil

*El hechizo afortunado* es una novela juvenil que nos sumerge en un mundo mágico donde los dones pueden convertirse en maldiciones. La historia sigue la vida de Melisenda, una curiosa niña a quien un anciano sabio dota de un don extraordinario: la capacidad de curar a los animales enfermos mediante el uso de plantas medicinales. Lo que anciano suponía sería una especie de herencia invaluable, se convierte rápidamente en una carga para Melisenda y una molestia para su comunidad. Pero Melisenda no está sola, tiene a su fiel compañera Arancha que será compañía y consuelo para ella durante toda la historia. Patricia Carrillo aborda en este relato el miedo a lo desconocido, la discriminación y la marginación en un contexto donde las mujeres inteligentes eran subestimadas en el ámbito del conocimiento. El hechizo afortunado explora la dualidad entre las habilidades de Melisenda y las barreras impuestas por las normas sociales de la época. La autora ganadora del Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen en 2015 logra transmitir la importancia de la empatía en una sociedad que teme lo extraordinario. Con una narrativa entretenida y personajes entrañables, este libro se convierte en una reconfortante lectura para quienes que buscan una combinación de magia y lecciones atemporales sin importan la edad que quien decida leer. Esta historia resalta el poder transformador del conocimiento y la curiosidad, presentándolos como herramientas para romper los prejuicios y derribar barreras. Una lección sobre el valor de desafiar las expectativas y abrazar la sabiduría como un regalo universal, independientemente del género.

*Luna Ranchera* es una historia de altibajos, aventuras y melodías. Dos perritas que son madre e hija son las protagonistas de este singular relato, ubicado en alguna parte del norte de México. Con escenarios donde abundan las cactáceas y un dibujo de la luna como sólo puede verse en el desierto, Rodrigo Morlesin (Ciudad de México, 1972) logra contar una historia en la que el canto brota del alma y de la necesidad, pero se transforma en gozo cuando gracias a la pasión compartida por la música, es posible dejar atrás la carencia y los momentos difíciles de la vida. A medida que recorren escenarios a nivel mundial, Luna y Ranchera nunca olvidan sus humildes orígenes. A través de sus canciones, inspiradas en sus experiencias callejeras, transmiten un mensaje de esperanza y determinación. La narrativa de Morlesin y las vibrantes ilustraciones de Mariana Ruiz Johnson ofrecen a los lectores un colorido recorrido por un camino que supera adversidades a la vez que procura buenos momentos. Rodrigo Morlesin es traductor, diseñador y en 2016 incursionó en el mundo de la escritura con la publicación de su libro *Elvis nunca se equivoca*. Su talento y creatividad durante la pandemia dio rienda suelta a valiosas recomendaciones de lectura a través de los #LibrosEncapsulados, donde compartió fascinantes lecturas en sus redes sociales.



### **Luna ranchera**

Rodrigo Morlesin  
Mariana Ruiz Johnson (ilust.)  
Castillo  
14,90 € (50 p)  
ISBN 978 607895418 6

Morlesin y Ruiz Johnson demuestran que en pares las cosas salen mejor, utilizan prosa norteña y trazos potentes para seguir a detalle los escenarios donde se presenta la sensación musical: *Luna Ranchera*.



### **Canción de protesta por lxs jóvenes detenedxs desaparecidxs**

Adolfo Córdoba y Daniela Rea  
Rosario Lucas (ilust.)  
Universidad Autónoma de México  
16 € (253 p)  
ISBN 978 607307995 2

«Pienso en la diferencia entre irse y que te lleven», reza una de las líneas de este libro en el cual, sus autores (mezcladores) Adolfo Córdoba y Daniela Rea, acompañados por las ilustraciones de Rosario Lucas, hacen una serie de playlists para describir el trayecto de acontecimientos trágicos como la desaparición y la violencia que existe en México y que pone a la intemperie y en la incertidumbre la seguridad y los sueños de tantos jóvenes. «Antes que libros, fuimos voces, somos voces; la memoria ha sido y es un canto colectivo, una rapsodia, como ésta para encontrarnos», dice Lupe, el personaje que protagoniza el camino de descubrimientos, que se da cuenta que existen padres y madres y hermanxs, sin plazo para terminar de buscar a otros jóvenes de su edad y que circulan las fotografías como de sus fantasmas en las redes, en los postes y paredes de la calle, por doquier muestran el rostro de quienes ya no están. En el mismo entorno de Lupe está la música, y las palabras, las canciones que en este libro se recopilan moldeando la tragedia, acompañando al duelo. Un sobreviviente de la desaparición forzada aparece en el camino de Lupe y esto detona su deseo de cambiar al mundo. Tanto las citas de canciones como de la literatura, testimonios, entrevistas y más, hacen mancuerna en el escenario de la noche, de los sembradíos, del callejón, del transporte, donde se desaparece la gente que sale y ya no regresa nunca a sus hogares. Este libro es parte de la colección de literatura juvenil ilustrada Hilo de Aracne.